

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- и) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже математикой.

- Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения познавательных задач;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Основные требования к УУД обучающихся к концу 2 класса

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с учителем.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Данная программа является рабочей программой по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе базового уровня.

В федеральном базисном учебном плане во 2 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Структура программы соответствует структуре учебника для 2 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М. : Просвещение, 2014 г.

Содержание учебного предмета. Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11 часов
2.	В гостях у чародейки зимы	12 часов
3.	Весна – красна! Что ты нам принесла?	11 часов

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11 часов)

Тема лета в искусстве.

Осеннее многоцветье земли в живописи.

Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.
Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Деко ративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.
Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.
Красота природных форм в искусстве графики.
Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.
В мастерской мастера-игрушечника.
Красный цвет в природе и искусстве
Найди оттенки красного цвета.
Загадки белого и черного.
Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.

В гостях у чародейки зимы. (12 часов)

В мастерской художника Гжели.
Фантазируй волшебным гжельским мазком.
Маска, ты кто?
Цвета радуги в новогодней елке.
Храмы Древней Руси.
Измени яркий цвет белилами.
Зимняя прогулка. Пропорции фигуры человека.
Русский изразец в архитектуре.
Изразцовая русская печь.
Русские поле. Воины – богатыри.
Русский календарный праздник “Масленица” в искусстве.
Натюрморт из предметов старинного быта.

Весна – красна! Что ты нам принесла? (11 часов)

«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины.
Чудо палехской сказки.
Цвет и настроение в искусстве.
Космические фантазии.
Весна разноцветная.
Тарарушки из села Полоховский Майдан.
Печатный пряник с ярмарки.
Русское поле. Памятник доблестному воину.
Братья наши меньшие.
Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.
Всякому молодцу ремесло к лицу. Сюжетная и декоративная композиции: цвет.

Критерии оценивания работ учащихся

«5» - уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу полностью выполнена;

- полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- правильно решает композицию, правила перспективы, передачу пропорций и объема, отражает в своих рисунках единство формы и декора;
- интересуется учебным предметом, творчески подходит к выполнению задания, своевременно выполняет задания;
- ошибок в изображении не делает, но допускает неточности.

«4» - уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача по методу выполнена;

- полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения, допуская затруднения в решении композиции.

«3» - уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью);

- основной материал знает нетвердо, при выполнении задания нуждается в помощи учителя и частичного применения средств наглядности;
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

«2» - уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, а учебная задача по методу не выполнена

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Тема урока	Кол. час.	Планируемый результат			Виды и формы контроля	Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные		По плану	Факт
В гостях у осени. Узнай,какого цвета земля родная.								
1	Тема лета в искусстве. У.с.6-8 Сэнгатътэ жэй темасы.	1 ч.	Знать теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры;	П: умение видеть и воспринимать, обсуждать, давать оценку результатам своей деятельности. Р: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; К: вступать в коллективное учебное сотрудничество, уметь использовать образную речь;	Эстетически воспринимать окружающий мир, понимать значение красоты природы;	Самостоятельная работа Композиция «Мой отдых летом»		
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. У.с.9-13 Рәсем сэнгатендә жирнең көзгә күптөслелеге.	1 ч	Знать: что такое линия горизонта и ее место расположения в композиции, уметь выполнять композицию осеннего пейзажа.	П: умение осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках. Р: уметь организовывать своё рабочее место с установкой на функциональность, удобство. К: уметь слушать учителя и сверстников, понимать позицию партнёра.	Мотивация к учебной деятельности, понимание необходимости бережного отношения к природе, важности её сохранения.	Самостоятельная работа Пейзаж		
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Деко ративная композиция: ритм,симметрия, цвет,нюансы. Жирнең асылташлары һәм ювелирлар(зәркәнчеләр) осталыгы.	1 ч	Знать, что такое орнамент; уметь выполнять декоративную композицию.	П: осуществление поиска нужной информации. Р: уметь самостоятельно планировать алгоритм действий при организации своего рабочего места, определять успешность выполнения задания совместно с учителем. К: уметь высказывать своё мнение и отстаивать его, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Воспринимать основы эстетической культуры через образы музыкально – поэтического и устного фольклора, понимать чувства других, сопереживать.	Самостоятельная работа Украшение головного убора девушки		
4	В мастерской	1 ч	Знать, что такое	П: осуществление поиска нужной	Адекватная	Самостоят		

	<p>мастера – гончара.</p> <p>У.с.16-17.</p> <p>Чүлмәкче оста остаханәсендә.</p>		<p>керамика и кого называют гончарами; уметь выполнять декоративный узор керамического изделия.</p>	<p>информации.</p> <p>Р: уметь принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность.</p> <p>К: участвовать в обсуждении композиции орнаментов, украшающих поверхность сосудов Древней Греции.</p>	<p>мотивация учебной деятельности, понимание значения декоративно-прикладного искусства в жизни людей.</p>	<p>ельная работа</p> <p>Украшение силуэтов греческих сосудов</p>		
5	<p>Природные и рукотворные формы в натюрморте.</p> <p>Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.</p> <p>Натюрмортта табигый һәм кулдан китерелгән формалар.</p>	1 ч	<p>Знать средства выразительности, уметь передавать с помощью светотени, линии, пятна, штриха разнообразные формы предметов.</p>	<p>П: поиск существенной информации, расширяющей представление о графических работах, их особенностях.</p> <p>Р: планировать свою деятельность, контролировать свои действия во время творческой деятельности</p> <p>К: использовать образную речь при описании природных и рукотворных форм в натюрмортах.</p>	<p>Интерес к предмету, понимание языка живописного и графического произведения.</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Натюрморт с натуры</p>		
6	<p>Красота природных форм в искусстве графики.</p> <p>У.с.20-21</p> <p>Графика сәнгатендә табигый формаларның матурлығы.</p>	1 ч	<p>Знать средства выразительности, которые используются в графике, уметь выполнять графическую композицию цветов.</p>	<p>П: осуществление поиска существенной информации, дополняющей имеющиеся представления о творчестве художников-графиков.</p> <p>Р: уметь оценивать результаты своего труда.</p> <p>К: уметь использовать образную речь, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве.</p>	<p>Мотивация к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Рисование с натуры цветов</p>		
7	<p>Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.</p> <p>У.с.22-23</p> <p>Көзгә төрлө төстәге буяулар сюжетлы композициядә һәм натюрмортта.</p>	1 ч	<p>Знать, что такое цветовой круг, основные и составные цвета, уметь с помощью цветового контраста передать радость праздника.</p>	<p>П: поиск информации в разных источниках, её осмысление, составление словесного описания композиций натюрморта.</p> <p>Р: знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства, контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы.</p> <p>К: уметь вступать в коллективное</p>	<p>Уметь действовать согласно правилам обращения с художественными и материалами и правилам работы.</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов</p>		

				учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.				
8	В мастерской мастера-игрушечника. У.с.24-25. Уенчык остасы остаханэсендэ.	1 ч	Знать игрушечные традиции в разных регионах России, уметь использовать древние знаки-символы в декоративной работе.	П: поиск информации, расширяющей представление о народной глиняной игрушке Р: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей К: инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании глиняных игрушек.	Воспринимать образ глиняной народной игрушки, уважительно относиться к произведениям декоративно-прикладного творчества и мастерам.	Самостоятельная работа Повтор элементов филимоновских узоров		
9	Красный цвет в природе и искусстве. У.с.28-30. Табигатытэ һәм сәнгатытэ кызыл төс.	1 ч	Знать значение красного цвета в жизни человека и в произведениях искусства, уметь применять художественно-графические приемы.	П: осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах получения разных оттенков цвета. Р: планировать свою деятельность и следовать согласно составленному плану К: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать мнение.	Воспринимать красный цвет(в сочетании с другими цветами) в разных видах изображений, в искусстве народов мира.	Самостоятельная работа Красная птица – пава по мотивам народной вышивки.		
10	Найди оттенки красного цвета. У.с.31-34. Кызыл төснөң төсмерләрен тап.	1 ч	Знать расположение предметов и соотношения их размеров в натюрморте, уметь применять приемы расположения объемных предметов в плоскости.	П: осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах получения разных оттенков цвет. Р: планировать свою деятельность и следовать согласно составленному плану, вносить необходимые дополнения и коррективы в план . К: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение, приходить к общему решению.	Мотивация к творческой деятельности, понимание причин успеха или неуспеха.	Самостоятельная работа Декоративный натюрморт с оттенками красного цвета		

11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. У.с.40-43. Ак һәм кара төс табышмаклары.	1 ч	Знать, что такое тоновой контраст, уметь выполнять графическую композицию с помощью тонового контраста..	П: поиск информации из разных источников Р: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, организовывать своё творческое пространство. К: использовать образную речь, составляя описания изделий из стекла и хрусталя.	Понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы.	Самостоятельная работа Рисование вазы белой линией, штрихом		
В гостях у чародейки зимы.								
12	В мастерской художника Гжели. У.с.44-46. Гжель рәссамы остаханәсендә.	1 ч	Знать приемы кистевой росписи, уметь сочетать изображения узора с формой украшаемого предмета.	П: поиск информации из разных источников Р: уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи К: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, понимать позицию партнёра, согласовывать свои действия с партнёром	Участие в диалоге, укрепление толерантности, солидарности и духовного единства между людьми разных убеждений, национальных культур.	Самостоятельная работа Повтор узоров Гжели		
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. У.с.47-49. Тылсымчы гжель буялышы ярдәмендә хыялыңны эшкә жик.	1 ч	Знать, как выделить в композиции основной план пейзажа, уметь сочетать разные художественные приемы	П: построение логической цепи рассуждений при обсуждении. Р: уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. К: уметь использовать образную речь при описании зимнего пейзажа, показывая чуткость к меткому слову устного народного творчества.	Видеть красоту действительности и путём наблюдения природы, понимать значение красоты природы и произведений, народных мастеров	Самостоятельная работа Повтор силуэтов деревьев		
14	Маска, ты кто? У.с.47-49 Битлек, син кем?	1 ч	Знать правила рисования с натуры; уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности	П: умение добывать новые знания, делать предварительный отбор источников информации: Р: уметь проговаривать последовательность действий на уроке, отличать верно выполненное	Ориентация на активное восприятие произведений живописи, уважительное	Самостоятельная работа Новогодняя		

			оттенков; изображать форму, пространственное расположение, пропорции, цвет; сравнивать различные виды и жанры искусства.	задание от неверного. К: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника.	отношение к творчеству.	маска		
15	Цвета радуги в новогодней елке. У.с.50-52. Яңа ел чыршысында салават күпере төсләре.	1 ч	Знать цвета солнечного спектра в пределах наборов красок	П: расширение пространственных представлений, создание объёмных изделий. Р: определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. К: уметь с достаточной полнотой и точностью использовать кисти.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно практической деятельности.	Самостоятельная работа Рисование новогодних шаров		
16	Храмы Древней Руси. Борынгы Русь храмнары.	1 ч	Знать тёплые и холодные цвета. уметь рисовать, используя различную технику.	П: умение добывать новые знания, делать предварительный отбор источников информации: Р: уметь выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действия, оценивать и анализировать результат труда. К: уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании шедевров.	воспринимать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского искусства, изображающие различные стороны окружающего мира.	Самостоятельная работа Изображение храма		
17	Измени яркий цвет белилами. Ачык төсне ак буяу белән үзгәрт.	1 ч	Знать правила рисования с натуры, уметь получать оттенки яркого цвета.	П: умение формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Р: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с условиями К: уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку	Интерес к предмету, эстетическое восприятие мира.	Самостоятельная работа Изображение зимнего пейзажа		

				зрения, выразительно читать о зиме.				
18	Зимняя прогулка. Пропорции фигуры человека. Кышкы табигатъта йөрүләр.	1 ч	Знать понятие иллюстрация; творчество художника, уметь передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	П: анализ изделия с целью выделения признаков, владение технологическими приёмами ручной обработки материалов. Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения. К: уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях искусства	Способны к организации своей деятельности.	Самостоятельная работа Изображение фигур людей на зимней картине (аппликация)		
19	Русский изразец в архитектуре. У.с.64-67. Архитектурада русчынаяк кирпиче.	1 ч	Знать художественные особенности русских изразцов, их разнообразные формы, рисунки и цветовые оттенки, виды использования.	П: построение логической цепи рассуждений при изучении композиционных схем размещения орнамента на изразцах разной формы. Р: уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план действий, К: уметь обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнёра, согласовывать свои действия.	Эмоционально – ценностное восприятие изразцов в древнерусской архитектуры как явления национальной культуры.	Самостоятельная работа Повтор узора изразца		
20	Изразцовая русская печь. У.с.68-71. Чынаяк кирпичле русмиче.	1 ч	Знакомство с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту.	П: умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при создании декоративной композиции. Р: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней, К: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Адекватная мотивация учебной деятельности, интерес к культуре и истории своего народа, оценка собственной учебной деятельности.	Самостоятельная работа Изображение эпизода сказки с печкой		

21	Русские поле. Воины – богатыри. У.с.72-75. Рус кыры.Сугышчы – баһадирлар.	1 ч	Знать творчество художников; уметь выполнять рисование по памяти и представлению; сравнивать различные виды и жанры ИЗО искусства, использовать художественные материалы.	П: поиск информации из разных источников. Р: контролировать свою деятельность, адекватно относиться к оценке своей работы учителем и сверстниками. К: уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях.	Мотивация учебной и творческой деятельности, ориентация на сохранение исторической памяти, уважительное отношение к подвигу своих предков.	Самостоятельная работа Композиция «Русское поле»		
22	Русский календарный праздник “Масленица” в искусстве. Сэнгатъэ ел да кабатлана торган рус бэйрэме масленица (май чабу).	1 ч	Знать приёмы вариации и импровизации узоров при выполнении творческой работы, уметь различать национальные костюмы разных народностей	П: построение логической цепи рассуждений Р: уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий К: уметь слушать собеседника и вести диалог.	Мотивация к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, работе на результат.	Самостоятельная работа Украшение саночек		
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Борынгы көнкуреш предметларынан натюрморт.	1 ч	Знать понятие «перспектива», уметь: передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	П: умение преобразовывать модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Р: контролировать, корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями К: уметь строить понятные речевые высказывания.	Личностные: умение действовать согласно правилам обращения с художественным и материалами и работы с ними, оценивать работу.	Самостоятельная работа Натюрморт с предметами старины		
«Весна – красна! Что ты нам принесла?» (11 ч.)								
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. У.с.76-77.	1 ч	Знать главные элементы традиционной женской одежды, уметь использовать ось симметрии при	П: восприятие русского женского праздничного костюма как идеала женской красоты. Р: оценивать результаты своей работы. К: участвовать в обсуждении	Эстетически воспринимать окружающий мир, предметы быта, выполненные	Самостоятельная работа Изображение женского народного		

	Рус хатын-кызы образы.		изображении элементов народного женского костюма.	художественных выразительных средств передачи красоты в образе красной девицы в нарядной одежде.	народными мастерами.	костюма.		
25	Чудо палехской сказки. У.с.78-80 Палех экиате могжизасы.	1ч	Знать понятие «миниатюра», составлять и анализировать варианты декора женских народных костюмов, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, научатся строить композицию, исходя из замысла.	П: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы Р: уметь самостоятельно выбирать материал для творческой работы. К: уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения с опорой на литературных героев.	Проявлять интерес к предмету, самостоятельно находить способ решения различных изобразительных задач.	Самостоятельная работа Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина		
26	Цвет и настроение в искусстве. У.с.88-90 Сэнгатътэ төс һәм рух.	1ч	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО искусства, знакомство с изобразительными и выразительными возможностями оттенков красок.	П: формулирование познавательной цели, поиск информации. Р: уметь выполнять коллективную творческую работу, самостоятельно выбирать материал К: уметь обмениваться своими впечатлениями об увиденном.	Мотивация к творческой деятельности, понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы.	Самостоятельная работа Весенний пейзаж		
27	Космические фантазии. У.с.91-92 Галәм фантазияларе.	1 ч.	Знать тёплые и холодные цвета, знакомство с приёмами и средствами изображения природных стихий, научатся рисовать космический пейзаж, используя различную технику.	П: осуществление поиска информации, расширяющей представление о художественных средствах изображения природных стихий. Р: уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия К: вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Умение видеть красоту реальной действительности и путём наблюдения за природой.	Самостоятельная работа Космический пейзаж		
28	Весна разноцветная. У.с.93-96		Знать разные способы монотипии, знакомство с графическими	П: умение понимать назначение условных обозначений и свободно ориентироваться в них Р: уметь контролировать свои	Мотивация к творческой деятельности, понимание	Самостоятельная работа Пейзаж в		

	Күп төсле яз.	1ч.	техниками, отдельными пейзажами, выполненными российскими художниками.	действия во время творческой практической деятельности К: активно слушать одноклассников, учителя, вступать в сотрудничество	необходимости бережного отношения к природе.	технике монотипия		
29	Тарарушки из села Полоховский Майдан. У.с.98-99 Полховский майдан авылыннан тарарушкалар.	1ч.	Знать цветовой контраст, создающий праздничное настроение, научатся художественно-графическим умениям в передаче ритма, цветового контраста.	П: умение делать выводы Р: быть способным мобилизовать силу и энергию для разрешения ситуации мотивационного конфликта К: уметь адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач	Мотивация к учебной деятельности, умение видеть связь декоративного образа с природой	Самостоятельная работа Повтор узоров Полховского Майдана		
30	Печатный пряник с ярмарки. У.с.100-102 Ярминкэдэн бизэкле прәннеклэр.	1	Знать о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи	П: понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа в устной форме. Р: ориентироваться в информационном пространстве. К: уметь высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Выполнять действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий	Тест		
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. У.с.103-104 Рус кыры.Шанлы сугышчыга һәйкәл.	1	Знать смысл понятий «скульптура», «рельеф».	П: уметь составлять описание. Р: уметь выполнять композицию для памятной доски, адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками. К: уметь использовать образную речь при описании скульптурных произведений искусства.	Мотивация к творческой деятельности, восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.	Самостоятельная работа Эскиз рельефной плитки		
32	Братья наши меньшие.		Знать понятие «художник-анималист», научатся	П: уметь составлять и анализировать композиционные схемы.	Мотивация к творческому труду,	Самостоятельная работа		

		1	работать с графическими материалами, создавать выразительный образ домашнего животного.	Р: самостоятельно планировать свою деятельность, К: уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника.	потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.	Изображение домашних животных.		
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Табигаттә һәм сәнгатьтә чәчәкләр.		Познакомятся с образцами растительного орнамента народов мира, научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства.	П: поиск и выделение информации. Р: контролировать промежуточные результаты с целью выявления отклонений от эталона К: уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании предметов.	Уметь видеть красоту реальной действительности и путём наблюдения природы, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, народных мастеров	Самостоятельная работа		
34	Всякому молодцу ремесло к лицу. Сюжетная и декоративная композиции: цвет. Безнең казанышлар.		Научатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла.	П: производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи Р: уметь оценивать и анализировать результат своего труда. К: уметь рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение.	Творчески воспринимать народное искусство, уважительно относиться к творчеству мастеров.	Самостоятельная работа		